Roman Cazal



2026 - Invité au Ravinia Festival pour jouer en trio avec Midori
- Grand prix et prix spécial au concours international Romberg de Münster parmi 75 candidats
- Violoncelle solo invité à l'Onpl

2024-2025 - Invité à jouer au Toronto Summer Music Festival, lors d'une tournée en Chine, au Festival Ravel, au Concours International de piano de Brest, dans la saison musicale du Showroom Kawai,…

2023 - Remplacement dans le Quatuor Ébène

2022 - 1er prix au concours international Gustav Mahler
- Demi finaliste au concours international Classic Strings à Dubaï.
- Invité en violoncelle solo à l'Opéra National de Bordeaux, l'Orchestre Symphonique de Milan Giuseppe Verdi.

2021 - Invité à remplacer en tant que violoncelle solo à l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre de la Garde Républicaine.
- Médaille d'Or au Concours International "Music and Stars" et est invité à enregistrer un CD avec le label KNS Classical.
-Gagnant du Prix du Festival de l'Orangerie de Sceaux à l'Académie Ravel.

2020 - Joue un violoncelle de 1840 de Sébastien Philippe Bernardel.
- Lauréat de la Fondation Société Générale et de la Fondation Adami.

2019 - Lauréat de la Fondation de France.
- Sélectionné à Hanns Eisler Hochschule de Berlin en Master avec Caudio Bohorquez.

2018 - Lauréat de la Tokyo Foundation.
- Concerts en soliste avec l'Orchestre Symphonique du CRR de Paris dans les Variations Rococo de Tchaïkovski.
- Concerts de musique de chambre au Festival Pablo Casals, Festival de Thèze avec le Quatuor Talich, Julien Hervé, Roman Spitzer, Torleif Theeden, Ulf Wallin.
- Concerts en tant que violoncelle solo de l'Orchestre Prométhée au Théâtre des Champs Elysées, Théâtre Antique d'Orange, Villa Médicis à Rome.

2017 - Concerts de musique de chambre au Festival Musiques d'un siècle, Rencontres musicales de Saint Cézaire avec Svetlin Roussev et Christophe Giovannineti.
- Académiste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

2016 - Crée le Concerto d'Alain Louvier (Première mondiale) avec l'Orchestre Symphonique du CRR de Paris lors du Festival Violoncelle en Seine.
- 3ème Prix du Concours International de Violoncelle Tremplin.
- Sélectionné dans le Verbier Festival Orchestra.
- Concerts de Musique de Chambre au Festival de Violoncelle de Beauvais avec le Trio Cazal.

2015 - Entre au CNSM de Paris dans la classe de Raphaël Pidoux.

2014 - Concert avec Yo Yo Ma, Première mondiale d'une pièce de Philippe Hersant pour 8 violoncelles.

2013 - 1er Prix du Concours International de Violoncelle Louis Rosoor.

2012-2019 - Masterclasses avec Henri Demarquette, Xavier Phillips, Gustav Rivinius, Torleif Thedeen, Jean-Guihen Queyras, Pieter Wispelwey, Peter Bruns, Gary Hoffman, Philippe Muller, Jens Peter Maintz, Frans Helmerson et Attila Pasztor.

Enseignement : Professeur au conservatoire de Senlis puis au conservatoire de Chantilly pendant 5 ans (2012-2017).
Professeur particulier pour la préparation d'écoles supérieures et concours d'orchestre.